



FUNDAÇÃO CULTURAL

“Benedicto Siqueira e Silva”

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO MUNICIPAL SETORIAL DE MÚSICA DA FUNDAÇÃO CULTURAL BENEDICTO SIQUEIRA E SILVA, REALIZADA EM 22/02/2021 PARA TRATAR DA PAUTA: APRESENTAÇÃO DO PROJETO CARNAVAL 2021.

Aos vinte e dois dias de Fevereiro de 2021, às 18h, reuniram-se virtualmente através da plataforma online gerada pela Fundação Cultural Benedicto Siqueira e Silva: Vitor de Jesus Oliveira Camargo – Secretário, Ana Paula dos Santos Miranda, Antônio Rodrigues Martins Neto, Marcos da Silva, Marcelo Gomes, Leopoldo José Mateus Cantinho Filho, Talita Margareth Faria, Lucio Dornas Panhota Neves, Mario César dos Santos, Lucia Helena Fonseca Stabile, Rafael dos Santos Dias, Elton Aparecido Daibs.

Vitor iniciou a reunião explicando que o projeto que será apresentado pela Comissão na reunião e logo em seguida será encaminhado para o Conselho fazer a avaliação do mesmo.

Marcelo começou a reunião falando que foi criado um grupo no Whatsapp com cada bloco da cidade, disse que perceberam que seria válido ter um live do bloco do Carna Maiden, logo a ideia foi compartilhada com todos os outros blocos, foram conversando mesmo em casa pelo Whatsapp, os integrantes participantes queriam transformar a ideia do Carna Maiden pra um todo, dando a oportunidade dos blocos de Paraibuna se apresentarem e receberem um cachê. O intuito é que seja feito um Carnaval fora de época, aonde já foi cancelado pela Prefeitura, Marcelo disse que os blocos precisam do cachê e com isso será gerado entretenimento, sendo bom pros músicos, pros blocos, pra cidade e um todo. “O mais legal é ter os blocos se apresentando” disse Marcelo, essa foi a ideia dele, também disse que “seria o Carnaval como qualquer outro”, seguindo as normas da Comissão, passando pelo Conselho Deliberativo tendo em vista que pela verba da Aldir Blanc é inviável, fazendo online por meio da gravação feita pela Fundação ou da responsabilidade dos blocos.

Mário disse que à medida que foi conversando, percebeu que pela Aldir Blanc não irá acontecer, ele disse que acata a ideia do Marcelo.

Lúcio disse que seria 2 dias de projeto, 10 blocos que participariam da gravação, soltaria isso aos poucos, caso não possa fazer com as coisas da Fundação, eles usariam o cachê para custearem a gravação, ele disse usaria o cachê do Carnaval caso possa ser utilizado.

Mario disse que o Plano A é destinar o dinheiro aos blocos fazerem a gravação e a Fundação fazer o pagamento, fornecendo um mini dvd de cada bloco e tendo um material de uso na Fundação, teria que trocar o nome do evento “Carnaval”, a sugestão dada pelo Marcelo foi de “Folia Chão Caipira”.

Talita perguntou se seria uma live, Lúcio disse que não, a Talita perguntou se o intuito é que seja disponibilizado pela instituição e disseram que sim.



FUNDAÇÃO CULTURAL

“Benedicto Siqueira e Silva”

Talita disse que poderiam ser passadas as informações acerca do Projeto pra chegar até o Conselho. Marcelo disse que o evento pode ser organizado pela própria comissão, eles usam a verba que os blocos iram receber, Talita falou que o dinheiro pode não estar empenhado pro Carnaval por ter sido cancelado pela prefeitura por meio de Decreto. Lúcio disse que a sugestão do cachê é de 4.500, Mario sugeriu que seja numa chácara se não puder na Fundação, Talita sugeriu que não vete os blocos de participarem-nos outros anos. Os blocos que concordaram em participar são: Bloco dos Bruto, Carna Maiden, Chega o Mio, Pé no Brejo, Pira-Pira, Bloco da Bica, Corujinha, Bator-love, Raul na Rua e Bloco do Bosque. Ficaram pra confirmar o Bloco do Camisa. O tempo de apresentação será de 30 minutos de gravação. O plano inicial é que seja gravado na Fundação Cultural caso, não possa será em um lugar de escolha da Comissão e gerido pelo mesmo. Lucia perguntou se seriam só músicas autorais, Lúcio disse que não vai ser. Marcelo disse que o Carna Maiden não tem música autoral.

Foi dito sobre o ECAD, se precisa ser pago ou não, Marcelo disse que não dá problema, que pode ser ás musica que fazem parte do repertório do bloco. Com base no que foi discutido e apresentado pela Comissão ficou decidido assim:

A ideia é que seja um cachê de 4.500 por bloco, com apresentação de 10 blocos, duração de 30 minutos que pode ser gravada na Fundação Cultural ou não, depende da disponibilidade da instituição, caso não seja na Fundação Cultural, o local será gerido pelos próprios membros dos blocos, a data estipulada é que seja no meio de Abril, dando a abertura para Fundação possa definir a data com base no cronograma de atividades, todo material audiovisual será disponibilizado para Fundação Cultural fazer a estreia no próprio canal do Youtube - Cultura Paraibuna.

Sem mais para o momento deu-se por encerrada a presente reunião que eu Vitor de Jesus, escolhido como secretário, elaborei e assino a presente Ata, juntamente com os demais presentes conforme lista anexa.

Paraibuna, 22 de Fevereiro de 2021.

Vitor de Jesus Oliveira Camargo (Secretário) _____

Mario César dos Santos (Vice-coordenador) _____